

రావినీ పువ్వలతో యుద్ధం చేసి అతడు ముగ్ధులగురించి వ్యాధి పాలై కం లాల్పాడు.	మొదటి ఆక్వాస్ ఆక్విస్ నిర్మాణానికి 40 ఏ.డి.వి. గట్టి మామిళ్ళు (డా.బి. 880 లు) మిసి	మీ మొదటి రావినీకి జిరానిటిటిరిగారి నివాదా! రాధాకృష్ణుని పనివా! యిలాగే పురికొనిపోయినట్లు చెప్పారు.
--	--	---

[illegible]

విజయవాడలో ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ నూతన భవన ప్రారంభోత్సవం

ఫిలిం పరిశ్రమ సమస్యలు: పరిష్కార సూచనలు

విజయవాడలో ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ నూతన భవన ప్రారంభోత్సవం. ఈ సందర్భంగా ఫిలిం పరిశ్రమ సమస్యలు పరిష్కార సూచనలు.



శ్రీ కె. సి. గంగవల్

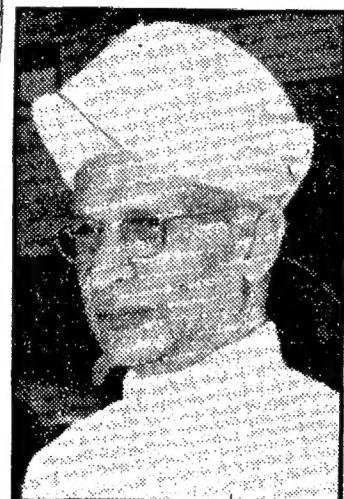
[అధ్యక్షుడు: ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్]

విజయవాడలో ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ నూతన భవన ప్రారంభోత్సవం. ఈ సందర్భంగా ఫిలిం పరిశ్రమ సమస్యలు పరిష్కార సూచనలు.

విజయవాడలో ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ నూతన భవన ప్రారంభోత్సవం. ఈ సందర్భంగా ఫిలిం పరిశ్రమ సమస్యలు పరిష్కార సూచనలు.

విజయవాడలో ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ నూతన భవన ప్రారంభోత్సవం. ఈ సందర్భంగా ఫిలిం పరిశ్రమ సమస్యలు పరిష్కార సూచనలు.

శుభాశీస్సులు శ్రీరాధాకృష్ణన్ సందేశం



శ్రీరాధాకృష్ణన్ సందేశం

శ్రీరాధాకృష్ణన్ సందేశం. శుభాశీస్సులు.



శ్రీ కె. సి. గంగవల్

శ్రీరాధాకృష్ణన్ సందేశం. శుభాశీస్సులు.

ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ కృషి

— శ్రీ సుందర్ లాల్ నహత

ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ కృషి. శ్రీ సుందర్ లాల్ నహత.

ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ కృషి. శ్రీ సుందర్ లాల్ నహత.

ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ కృషి. శ్రీ సుందర్ లాల్ నహత.



శ్రీ సుందర్ లాల్ నహత

శ్రీ సుందర్ లాల్ నహత. ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ కృషి.

శ్రీ సుందర్ లాల్ నహత. ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ కృషి.

శ్రీ సుందర్ లాల్ నహత. ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ కృషి.

అభినందనలు

ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ వారికి

నూతన భవన ప్రవేశ సందర్భమున మా అభినందనలు ఆందజేస్తూ

ఆంధ్ర ఫిలిం పరిశ్రమకు సేవ చేయడంలో వారు అవినశంకగా యింకను జయం పొందగలుగుదురని ఆకాంక్షిస్తున్నాము.



విజయ ప్రొడక్షన్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.

విజయ అండ్ వాహినీ స్టూడియోస్ లెస్సీలు

మద్రాసు - 26.

అభినందనలు ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ వారికి

అభినందనలు ఆంధ్ర ఫిలిం ఛేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ వారికి. విజయ ప్రొడక్షన్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.

మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు

మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు. శ్రీ సుందర్ లాల్ నహత.

తెలుగు చిత్రాల
సంపిణీ విధానం
ప్రముఖ చిత్ర గణాంకం

[illegible][illegible]

నగరం పుత్రాదు, నాటక పుత్రాదు, ఇత
రేమైనా ముఖ్యమైన ముచ్చటలు తిట్ట
కున్నానేమీయి కనుకనుకబది. ప్రస్తుతం ఇప్పుడు
మనం బుచ్చి నరసింహం కదిలేమీ ముం.
కొద్దికంటే సాధనం ఏతరంబి దివ్యమి
నమనమును చేసుకొని పుత్రంబిదేవు.
అయ్యే ప్రత్యేక మేమియ్యం, అంతం
బుచ్చి నరసింహం నమగ్రం నాటక
పుత్రు. నాటకపుత్రం పుత్రాదు తిట్టదువు.

సంపాదించినంతో ద్వితీయ విభాగము ముగియగా
 అడ్డుపడ్డంది. యాభ్యుదయంలో పేదనీడను
 11 వేల అక్షరాల మాత్రమే ఉండాలని
 నిబంధన విధించారు. యా కొద్దికాల పాటు
 పురోగమం ద్వితీయ భాగముల జయం

[illegible][illegible][illegible]

అవ్యక్తములు : శ్రీ కె. సి. గంగునాథ, ఉప
ధ్యక్షులు : శ్రీ కె. శ్రీనివాసరావు గౌరవ వారి
పర్యలు : శ్రీ కె. సుబ్బారావు శ్రీ బి. వత్స
నారాయణ, కోకాధిరతి : శ్రీ జి. కామరాజు
సభ్యులు : శ్రీయుతులు ఎం. ఎన్. రాజు, డి. వత్స
నారాయణ, ఎన్. రామరూప్యం, సి. వి. బాబు
రాజు, సి. రామబ్రహ్మం, కె. వృద్ధ, ఎం. సేవ
రాజు, సి. జి. వెన్నెర, కె. రామకృష్ణ ప్రసాద్
గౌరవులు.

తప్పరవా
వెలువడుచున్నది

నీవా ప్రాడక్ష్స్...

జంగిల్ రాణి

తెలుగులో

నటీనటులు : శ్రీరాం • సంభియారు • శ్రౌండ్ •
రామస్వామి • కుమారి • శాంతి • ఎస్.డి. సుబ్బలక్ష్మి
బత్తో (పిట్ బాంబ్) మరియు వింతయైన ఏనుగు భిమాన్

ఘడియూ •
మెర్రివాండ్
ప్రి వాండ్రం

శ్రావ్య •
పి.సుబ్రహ్మణ్యం

Sai Studios

[illegible]

విప్లవంవచ్చును.

జాతీయ అంతర్జాతీయ మార్క్సిస్టు ఆస్పేషులు

“జలల కోరుకొన్న దేవీ” చలన చిత్ర పరిషత్ కు కమిటీగా, గ్రహాలలో (మను-లక్ష్యే) కలం అధియోగం వనస్వర్ణాద్వైతం తెలుసుకొంటుంది. కవనమగుగాని చిత్ర నిర్మాణం కూడా సాధించి అంతర్జాతీయ సమస్యలను పోషించే ఏర్పాటు చేయాలి, విప్లవసాహిత్యం సాధించాలి. ప్రతినిధిత్వం లభించాలి.




అను విదగదహేన విదాహురే ఓక్తిః బాహ్యుర్లో
 న్యుద్యోగం కేతః క్రమశాస్త్రం కేదం. ఒకవేళ మూడు
 నానావిధాత్రా విధాత్రా విదగదహేయేనానావిధాత్రా
 బాహ్యుర్లోహేనానావిధాత్రా కేదం కేదం కేదం కేదం
 కేదం కేదం కేదం కేదం కేదం కేదం కేదం కేదం
 కేదం కేదం కేదం కేదం కేదం కేదం కేదం కేదం

[illegible][illegible]

చలనచిత్ర విశోధ మునకే నూతన పరిమళము
మైదురపించే మణువురాని అద్భుత చిత్రం
మొరాకో ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ వారు సమర్పించు
కె. సుబ్రహ్మణ్యం గారి

தூங்கு வா

పంపాపిణులు, పాదులు :	బైరాగి
పంగీతము :	సి. ఎన్. పాండురంగం
	ఎన్. బి. రమణన్
ఎడిటింగ్ :	సి. పి. జంబులింగం
ఆడియోగ్రఫీ :	కన్యన్ (రేవతి)
పోర్ట్రెయిట్ :	టి.కె.చెంకటోయ్య.రాజగోపాల్
అర్దు :	బి. రామారావు
ప్రెస్టియో :	నెహ్రూన్ & స్కూటోన్



క్రాంతి దారి

పంపాపణలు, పాటలు : బైరాగి
 సంగీతము : సి. ఎన్. పాండురంగం
 ఎస్. వి. రమణాన్
 ఎడిటింగ్ : సి. వి. జంబులింగం
 ఆడియోగ్రఫీ : కన్యన్ (రేవతి)
 పోస్టోగ్రఫీ : టి. కె. వెంకటేశ్వరరాజగోపాల్
 అర్థు : వి. రామారావు
 ప్రెస్ : నెహ్రూస్ & స్కూటర్స్

A black and white photograph of a young boy, likely the same child from the previous image, wearing a light-colored, possibly white, shirt. He is looking directly at the camera with a focused expression. His right hand is raised towards his face, with fingers slightly curled. The background is dark and out of focus.

